

国语团结(3)

“不知世事常变，变幻原是永恒，……”好一曲《常变》。香港已故学者董雷先生以歌寓意指出了社会的常态，亦即只有“变”本身才是永恒不变的社会现象。遗憾的是殖民地的教育，导致一代英才也认为世事常变但又是变幻不定，难以掌握变化的过程。这方面学者却比他幸运得多了，因为学者对殖民地教育一向都是极度抗拒的。

唯物辩证法作为一门揭示自然、社会和思维发展的一般规律的科学，其适用范围就是所有的世界现象，其可以揭示的也是或将会是一切事物的本质。这并不是说只要我们充分认识了唯物辩证法就等于已认识了整个世界，而是说当代所认识了世界发展的一般规律以后，便能够确定最正确的实践是方向

来认识某件事情(如社会)的特殊规律,从而对该
事物已持“超自然现象”的本能正确认识。

唯物辩证法涉及数量互变、对立统一和否定之否定
三个基本规律,三者规律所反映的是一切事物的共通
的基本发展轨迹,因此三者规律也是相互贯通的。

数量互变规律揭示出任何事物都具有数量上的规定性,
量是一事物之所以区别于他事物的内部所固有的规定
性,一事物的存在必需以一定的量为前提的,唯物

辩证法不承认没有一定的量之事物的存在。任何
事物都表现为量与质的统一,如“没有重量”的光,其他
就是光本身,其量就是光能的传播、运动的空间和速度。

量变与质变是事物运动的两种基本状态,如光的运

动经过某一个距离以后,光能的数值就会是零,光的

量与质也同时消失,原来作为光的事物已不复存在。完
正

际上,他的表现往往会因为一事物与他事物的联系而出现多样的属性或特性的,例如火会因为与不同事物的联系而表现出不同形态、不同颜色的火,即是说不论红火、黄火、绿火、紫火,一个没有色盲、视力正常的普通人也可以一眼看出这个事物的本质是火,火的颜色是它的属性的而已。然而,事物的表现却可以是多样性的,当事物与事物之间的关系愈复杂(如各种社会关系),事物的本质及其现象就愈见分离,这种分离愈远,人们就愈难以通过直观或简单的实践来分辨哪些是对事物的本质具有决定作用的本质属性。

度是指限度、幅度、范围等,度也是决定一事物质的属性的规定性。距离不单是光、热、声音事物存在与否的度,也是人与人之间的各种关系发展的度。如在一个标准大气压下,水的度就是 $0^{\circ}\text{C} \sim 100^{\circ}\text{C}$,超出了这个温度,水就会变成

不同质的量的叫作“质变”。又例如在爱情之间的感情
关系中，如果一方的所作所为超出了对方的容忍限度时，
双方的关系便可能会变成仇敌关系（质的属性）。故此，
对一事物的度的正确认识（如社会大众对政界人士的
容忍限度），无疑是在某种程度上掌握事物属性的变化（如
从事如某项工作）。度量、度作为规范事物存在的基本
标准时，量化方法就是定性分析、定量分析及其统
一。定量的意义，就是要掌握“适度”原则，使主观的认
识和行为必须同客观事物的度相适应。

是时，没有生命的物质和人以外的动物的“度”是相对
于稳定不变的，易于知“度”的，可是人与人之间的感情关系的
“度”，于即对方及这关系本身的“度”，又看似是无法掌握可
以保持或突破关系发展的绝对分明的临界点。归
根到底，不同的人会有不同的性质，今天的她/他也可能会

变成不一样的他/她，此外，第三者介入、如何介入、何时介入又岂能有效预见呢？然而，当我们认识到我们选择自由恋爱的同时，也意味着每个人都付出相适应的种种代价。如果我们不认识到自己已经面对的问题也是对方所面对的问题，如果我们没有身体力行的实践尝试，如果我们单纯试图以形式主义来规范对方的思想行为来建立形式上的关系，我们也许确实可以建立一种关系上的形式或形式上的关系，但在这种人与人之间的关系中得到真正美好的感情滋味却往往是一厢情愿的难以期许。之所以如此，是在于这种关系的发展过程，决定发展的关键是货币投入即形成的量变，而非主要是行为互动即形成的量变。试想，自己或社会大定是否会单单基于某种形式上的关系而会对对方或这种形式高度问责，并因此愿意或可以全情投入去爱他人呢？如果我们不断向地

人作出吸引对方的行为(与货币并无直接或间接是你的行为),而对方却由始至终不会作出任何情感或行为上的反应,这情况不但是反映了自己的作出行为其实令人反感,定还是对方根本知是麻木不仁,其客观的结果也是不可能与对方建立某种情感关系。

“缺乏爱引起疾病;有爱免于疾病;恢复爱治愈疾病;在某种非常复杂的、自由选择的情况下,丧失爱的人宁愿寻求它,而不是寻求其他的满足;在一个健康人身上,它处于静止的、低潮的或不起作用的状态中。”上述论述就是马斯洛对人的基本需要所持作出的定义。作有一项心理学实验,有关“爱是人的基本需要”是马斯洛通过大量的病例的实证来发现的,亦即一个身心健康的人是要以“爱的需要得到有效满足”作为其中前提的。人们可以在缺乏某种爱(如父爱)但不可以在缺乏任何种类的

6.

真愛(如友愛)下可以達到身心健康的境界。物
慾包括人對物單向的愛和人對具有感覺反應的動物
之間的愛，這種愛的表現可以是也可以不是一種病態
的現象，更具體地說，物慾本來就是人的自然的一種
表現，可是當體現物慾的行為超出人的限度時(如
暴飲暴食——對某種食品時過甚慾)，這就成了一种
病態的行為了。人之所以會形成病態的物慾行為，往
往是基於對這種或哪種社會生活的不滿，當這種不滿
愈強烈時，人就愈容易選擇病態的物慾行為來渲
洩自己不滿的情緒，並以此來平衡自己的心理，尤其，
這個社會沒有為公民提供健康的渲洩途徑，尤其，這
個社會的制度或生活條件容易導致社會大眾產生不滿
的情緒。故此，要從根本上解決種種社會病態問
題，除了透過改善社會制度並配合以相應的文化教
育。

育推广以外, 其余任何一条路都是死路一条, 小平同志
在中国推行改革开放, 也是沿着这条路钱前进的。社
会制度不单单一次性大幅度地改, 也要因在实际情况时时
改, 不明此理者, 自然会道出“中国法制任意修改”的谬
误。

在人与世界的各种关系中, 某些“度”是不应超越临界线的
(如人的工作量), 但如果人与人之间的某些关系永远维持在相
对不变的“度”下发展, 关系的性质也不会改变或关系本身
也无从发展, 如若党员永远不可能单是透过政治知识
的提升而成为党代表、选民永远不可能成为人民代表、
朋友永远不可能发展为情侣、等等。反过来说, 如果没有
“适度”的考虑、计算, 事物的性质竟互变便可能甚至必然
导致事物的发展令有关的主体无法控制新的局面,
并最终令令主体付出沉重的代价(如政制错误)。故

此，“适度”原则不单适用于各种应该不变的社会条件，也适用于应该改变的条件中。

实际上，一切自然的事物的发展都是先在原来的度下进行量变（如一定体积的水不是在一刹那间全部在低温环境下变为冰），即是说完全的量变才导致完全的质变。无疑，任何不可能主观设定人以外的事物的“度”——决定事物质的属性的度。可是人类的“度”当然也是客观的，可是人对属人的“度”的理解却往往是主观的，甚至是错误的，我们不难在人类的历史中察觉到对社会“度”错误判断的实际情况。虽然如此，当我们充分认识了马克思主义以后，便知道不同的社会的发展也是从量变开始的（原有的制度下的社会成员的生产力的提升），当量变导致事物的发展超出原来的“度”的临界线（原来制度的运行效果对生产力的发展已构成阻碍），量变必会

导致变革(社会大众必然会促使社会制度作出调整),可是变革以后又会出现新的量变(在新的制度下社会成员的生产力又会得到新的提升),因此新的量变又会导致新的质变(更新后的制度再成立),质变与量变是任何事物永恒不变的以发展过程。至于生产力的发展为何是人类永恒不变的共同意愿或社会发展的必然趋向,是在于只有生产力的发展才有可能为社会整体创造出更大更多的真正价值的实体,从而让社会成员人均可拥有的各种财富可以真正有效的增加,因此发展生产力的目的对每一参与者主体的人来说,其实是为了更有效地来满足自己的各种需要,是一种最有效满足自我的最合现代手段。问题是,值得我们去探讨的,是我们的社会(香港)的生产力的发展,是否已超出了原来制度的临界范围?如果答案是“否”的话,我们目前就应该致力发展社会

告努力, 别再奢谈政改); 如果答案是“是”的话, 我们就会该保持甚至提升自己的工作效率, 因为只有这样, either 将阻碍政制发展的人拉下马或者将促推论的实际情况才有可能出现时。

此致

令人崇!

另本人谨此向政制发展专责小组提出如下建议:-

“将本人已作出、现作出及将作出的有关‘团结团结’标题的意见或为吾刊载于《第六号报告》内”。

谭君瑞 (花地胡地)

11.9.05

11.